



Ajatuksella

ALKUSANAT, JOHDANTO

On taival ollut sitten pitkä tai lyhyt, tasainen tai kivinen, niin viimeinen leposija on kuin sinetti tuon matkan päättyessä. Valinta ei ole useinkaan helppo. Arkun valinnalla on suuri merkitys, sillä arkku peilaa edesmenneen läheisemme elettyä elämää ja hänen persoonaansa, mutta samalla siihen kiteytyy omaisten suru. Eläneen matkaan on saattanut mahtua ilon hetkiä ja murheen alhoja, mutta olkoon tämä viimeinen matka oleva tyyni ja arvokas.

Kohta kuudenkymmenen vuoden ajan yhtiömme taitavat puusepät ja verhoilijat ovat valmistaneet arkkuja ja uurnia suomalaisille. Jokainen ammattilaistemme käsistä lähtevä tuote tehdään aina erityisellä huolella ja ylpeydellä. Jokainen tuote palvelee ainutkertaisessa tilaisuudessa, ja siksi se tehdään tarkkaan valikoiduista materiaaleista. Vuosikymmenten kokemus ja ammattitaito eivät synny hetkessä ja siksi olemmekin ylpeitä, että pystymme siirtämään osaamisen

sukupolvelta toiselle ja kädentaitajien perintö elää tuotteissamme.

Kotimaisuus materiaaleissa ja valmistuksessa on yrityksellemme erityisen tärkeää. Valmistamamme arkut on varustettu Suomalaisen Työn Liiton avainlipputunnuksella, joka kertoo laadukkaasta kotimaisesta työstä ja suomalaisista raaka-aineista.

*Kestävä kehitys on yksi yrityksemme kantavia arvoja. Tarkalla suunnittelulla ja valinnoilla olemme menestyksekkäästi onnistuneet luomaan tuotteita, jotka eivät jää rasittamaan ympäristöämme, vaan palaavat luonnon kierto-
kulkuun sitä saastuttamatta.*

Toivomme tämän kuvaston helpottavan valintanne ja tarjoavan läheisellenne leposijan, jolla on merkitystä.



SISÄLLYSLUETTELO

Alkusanat	2
Sisällysluettelo	3
Arkut	4
Suunnittelija Ristomatti Ratia	62
Suunnittelija Jacob Jensen Design	63
Viimeinen leposija	64
Valikoidut materiaalit	
– Ympäristöä kunnioittaen	65
Valmistusprosessi vailla päästöjä	66

Arkkujen yksityiskohtia, kuten kahvat ja hapsut, voidaan vaihdella mieltymysten mukaan.



Minä olin se kalakaveri.
Nyt kun pitäisi yksin lähteä verkoille,
niin pala nousee kurkkuun.
Tuolla se katiskakin on maannut rantavedessä
jo viikkoja, kun en ole pystynyt surultani
nostamaan.

Sinulle kalastus oli leipälaji.
Verkoilla olit itsekkin kuin kala vedessä ja
pilkillä jaksoit istua tuntikausia. Syksyn utuisina
aamuina herätit minut mukaasi rannalle ja
työnsit soutuveneeseen vesille.

Sinulle oli tärkeää, että minä olin mukana. Ja
minulle oli tärkeää, että sinä olit siinä.

Onneksi saimme nuo vuodet, joista jäi hyvä
tunne sydänalaa.

Kalaan on ehkä sittenkin hyvä lähteä, kun
sinä olet muistoissa mukana. Istu sinä tuonne
apumiehen paikalle, niin minä soudan tällä
kertaan.

*Vähäeleinen ja perinteikäs muotoilu tukevat
puun kaunista ja elävää syykuviointia.*

Arkun t.nro 872190



*Runsaat säteet elävöittävät
selkeälinjaisen arkun pinta.*

*Arkun t.nro 420190
Uurnan t.nro 011155*



*Puhtaanvalkoinen ja perinteikäs malli
viimeistellään hapsuin ja tupsuin
läheisen ikimuistoiseksi leposijaksi.*

*Arkun t.nro 211190
Uurnan t.nro 010041*



*Tasapainoinen, perinteikäs
suunnittelu ja jyrkävä puumateriaali
ovat yhdessä vahvat.*

Arkun t.nro 890120

Uurnan t.nro 011001



*Kaunis, hieman pyöreälinjainen muoto korostuu
puun sulavan ja luonnonmukaisen syyrakenteen
myötä.*

Arkun t.nro 880120



Tyylikäs ja yksinkertaisen vakaa tammi tulee kauniisti esille tässä yksinkertaisen selkeässä mallissa.

Arkun t.nro 741220



*Uljäs punertavansävyinen honkapuu
sopii täydellisesti perinteikkääseen
suomalaiseen muotoiluun.*

*Arkun t.nro 844290
Uurnan t.nro 011057*



*Puhtaanvalkoinen, viehättävin yksityiskohdin
täydennetty malli, jossa säteet kiteytyvät
kauniiseen kukkaan.*

Arkun t.nro 251193



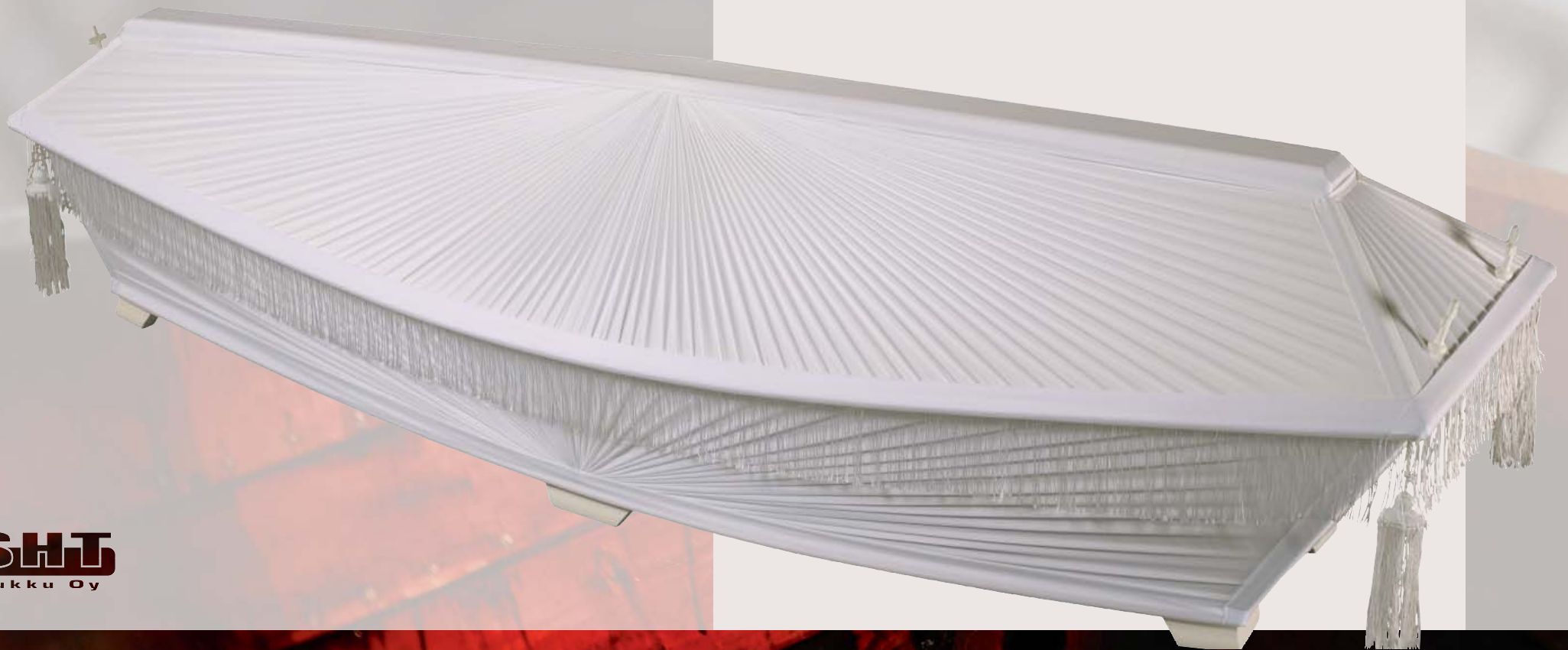
*Tyylikäs täyssätein verhoiltu malli, joka täydentyy
hapsuin ja tupsuin.*

Arkun t.nro 222190



*Perinteinen kaareva muotoilu ja kauttaaltaan
sätein verhoiltu malli tarjoavat lempeän
viimeisen leposijan.*

Arkun t.nro 541100



*Tyylitelty Suomen lippu koristaa tätä
yksinkertaisen selkeää mallia.*

*Arkun t.nro 630195
Uurnan t.nro 011040*



*Symboliikkaa huokuva ristikuvio
ja näyttävät säteet luovat yhdessä
vaikuttavan yhdistelmän.*

Arkun t.nro 210125

Uurnan t.nro 011042



*Karjalan vaakunan värit, musta ja
punainen, luovat dramaattisen ja
kauniin linjan tähän selkeään malliin.*

Arkun t.nro 234112
Uurnan t.nro 011039



*Tyylikkääät koristelistat ja harkittu muotoilu
korostavat kauniisti männyn elävää,
oksatonta syypintaa.*

Arkun t.nro 840220



*Sileä, harmaa pohjakangas täydentyy
eleganteilla säteillä, jotka korostavat
arkun sulavaa muotoilua.*

Arkun t.nro 252100





Muisti on hassu juttu – valikoiva ja ailahteleva.

*Nyt keittiön seinää katsellessa muistan
kuinka vuosia sitten kinasimme päiväkausia
seinämaalin väristä. Nyt sinun valitsemasi
oranssi alkaa olla taas muodissa. Ei ehkä
kannata maalata uudelleen.*

*Sinä hait aina aamupostin ja keitit kahvit
valmiiksi. Annoit minun aamu-unisena nukkua
hetken pidempään. Talvisin harjasit autoni
lumesta ja rapsutit tuulilasin auki ennen kuin
itse lähdit töihin.*

*Minä leivoin sinulle rahkapullia vaikka itse
inhoan rahkaa. Ja tein illalla valmiiksi sinun
seuraavan työpäivän evääsi. Joskus lisäsin
eväsrasiaan pienen viestilapun ja kerroin
kuinka rakastan.*

*Rakkautta ovat pienet asiat. Rakkautta on
hyväksyä väistämätön. Rakkautta ovat myös
muistot, jotka tulevat paikalle kun niitä eniten
tarvitsee.*

*Pelkistetyssä muotokielessä yhdistyvät vaalea
seesteisyys ja honkapuun rauhallisuus.*

Arkun t.nro 870120



*Koivupuinen materiaali on
säilytetty vaaleaksi kuin
Suomen kesän yöttömät yöt.*

Arkun t.nro 661190

Uurnan t.nro 011051



*Harkitun selkeä honkakuinen malli
on vähäeleisyydessään puhutteleva.*

Arkun t.nro 894100

Uurnan t.nro 011242



*Luonnonvoimien kuluttaman
kelottuneen petäjän arvokkuus
ja harmaa värisävy.*

Arkun t.nro 894105
Uurnan t.nro 011243



*Suoraan suomalaisesta maalais-
maisemasta peilaava perinteinen
ja lämmin punamullansävy.*

Arkun t.nro 894102

Uurnan t.nro 011239



*Kesäöiden valo ja puun herkkä
lämpö yhdistyvät tässä
yksinkertaisessa mallissa.*

*Arkun t.nro 894108
Uurnan t.nro 011240*



*Kelohongan värisävy, kulmien perinteiset
pyrstöliitokset ja pellavainen sisustus
ovat kunnianosoitus kädentaidoille.*

Arkun t.nro 800100

Uurnan t.nro 011243



*Tyylikäs ja luonnonmukainen pellavakangas
taipuu toinen toisiinsa yhdistyviin punoksiin, kuin
sukupolvet toisiinsa.*

Arkun t.nro 530115



KAIHO

DESIGN BY RISTOMATTI RATIA

*Ristomatti Ratian muotoilu saa
inspiraationsa meren rannalta.
Nimensä mukaisesti Meren luoto
kuvastaa rantakalliota ja tummaa
merta.*

Arkun t.nro 800201

Uurnan t.nro 011033



SHT
Tukku Oy

*Lepän vivahteikas puunsyykuvio luo
tervalebälle ainutlaatuisen ilmeen.*

Arkun t.nro 634121

Uurnan t.nro 011060



*Symboliikkaa huokuva ristikuvio
ja näyttävät säteet luovat yhdessä
vaikuttavan yhdistelmän.*

Arkun t.nro 219195
Uurnan t.nro 011038



*Villakankaan lämpö ja pehmeys saattelevat
turvallisesti viimeiseen lepoon.*

Arkun t.nro 270196



Graafiset säteet kuvittavat tätä näyttävää villakankaista mallia.

Arkun t.nro 250198





*Tunnen kätesi vieläkin kädessäni.
Jokaisen elämän matkalla hankitun rypyn
ja kovettuman.*

*Sanoit aina, että tärkeintä on matka, ei
päämäärä.
Kaikki matkat on tehtävä - tämä viimeinenkin.*

*Onneksi sait kulkea tämänkin matkan,
jonka varrella nyt poimin jälkiäsi.
Minä näen sinut esikoiseni hymykuopissa
ja nuorimmaisen siniharmaissa silmissä.
Näen sen kun astun saunan eteiseen,
jonka seinälle ripustin sinun sitomasi vastan.
Se solmu on kuin side joka sitoo meidät
sukupolvet toisiinsa. Näen sen tuhansissa
pienissä asioissa
ja se näky antaa surumielistä rauhaa.*

*Sinua on rakastettu,
eikä se rakkaus katoa lähdettyäsi mihinkään.
Sinun perintösi jatkaa meissä kaikissa,
jotka olemme sinut tunteneet.*

Puhtaan valkoinen, näyttävä ja upea malli, jossa yksityiskohdat täydentävät toisiaan luoden mieleenpainuvan kokonaisuuden.

Arkun t.nro 321190

Uurnan t.nro 011041



*Runsaat säteet tuovat esille yllällisen
kermansävyisen luonnonsilkin parhaat
ominaisuudet ja luovat lähtemättömän
muiston.*

*Arkun t.nro 225190
Uurnan t.nro 011043*



*Luonnon upeat materiaalit, pellava ja silkki,
yhdistyvät kauniisti, täydentäen toisiaan.*

Arkun t.nro 530104



*Valkoiset valonsäteet kertovat
symboliikallaan kaunista tarinaa.
Hapsut ja tupsut viimeistelevät
kokonaisuuden.*

*Arkun t.nro 271199
Uurnan t.nro 011234*



*Kauniin perinteisen muotoilun
täydentävät runsaat ja sirot säteet
ja lämpimänsävyinen kangas.*

Arkun t.nro 340100

Uurnan t.nro 011042



Pyöreä muotokieli ja hienostuneet yksityiskohdat kohtaavat tässä arvokkaassa mallissa.

Arkun t.nro 851121
Uurnan t.nro 011054



*Kuviolliset detaljit koristavat
arvokkaan tammipuun linjakkuutta.*

Arkun t.nro 921120
Uurnan t.nro 011055



*Klassinen pehmeä muotokieli
ja jykevä tammi kertovat pitkän
iän tarinaa.*

*Arkun t.nro 710220
Uurnan t.nro 011056*



*Intensiivinen ja tumma liukuväri
tekee puupinnasta juhlanan arvokkaan
ja korostaa selkeää muotoilua.*

Arkun t.nro 845121

Uunan t.nro 011030



*Muotoilun jyrkä massiivisuus ja tammen
tyylikäs värisävy täydentyvät ristikaiverruksella,
joka tarjoaa siunaushiekalle arvoisensa paikan.*

Arkun t.nro 782122



*Arkku, yksityiskohtineen, kuin
kaunis arvokas lipas, tarjoaa
arvokkaan viimeisen leposijan.*

Arkun t.nro 751120

Uurnan t.nro 011082



*Pitkäikäinen ja tuoksuva setripuu
voi elää satoja vuosia ja siksi se
kuvastaakin pitkää ja arvokasta
elämää.*

Arkun t.nro 983191

Uurnan t.nro 011037



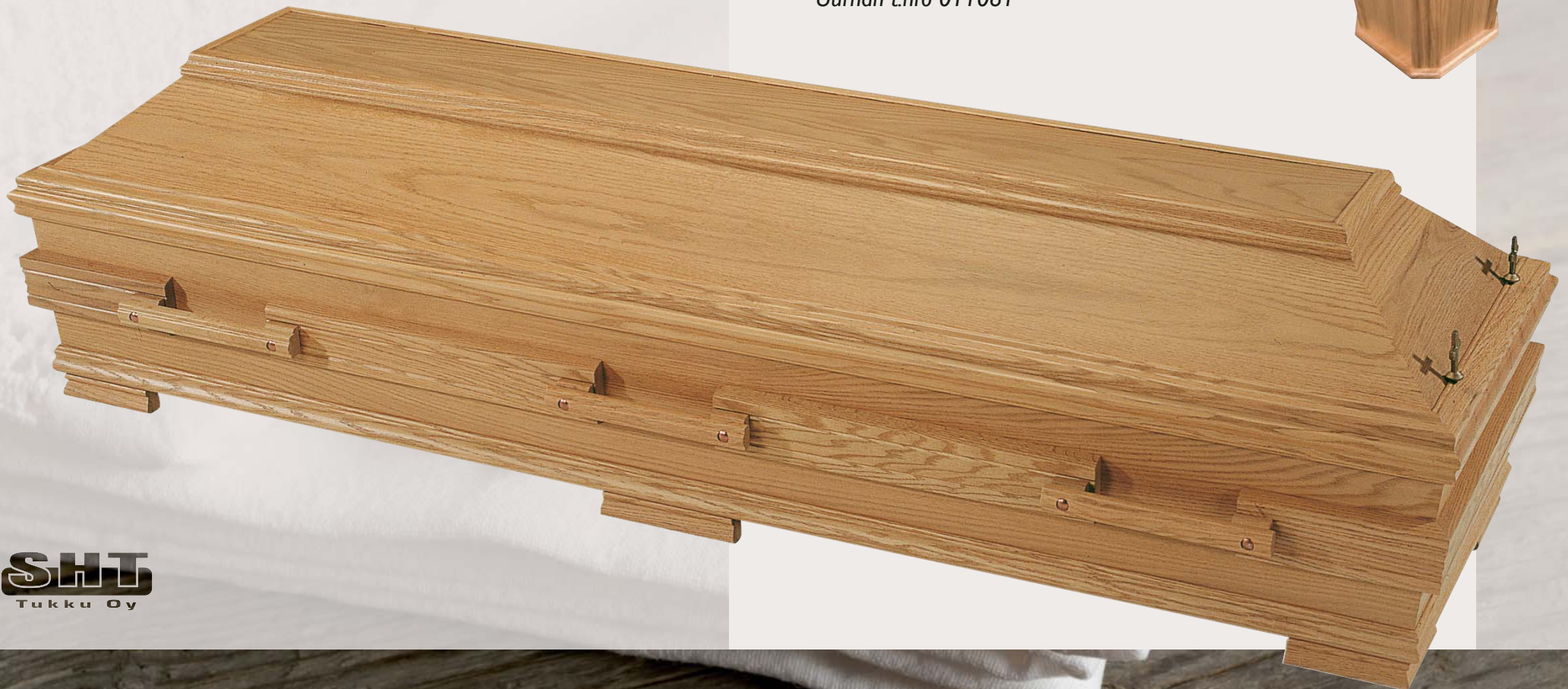
*Honkapuinen, jyhkeä malli symboloi
vahvuutta ja voimaa, jota korostaa
puun vaalea värisävy.*

Arkun t.nro 810210
Uurnan t.nro 011083



*Tammipuu kertoo tarinaa pitkästä
ja merkittävästä taipaleesta.
Vaikuttava ja jyhkeä muotoilu tukevat
materiaalin arvokkuutta.*

*Arkun t.nro 711210
Uurnan t.nro 011081*





Mietin mitä sinusta kertoisin, mutta kaikki kultakoukeroiset silotellut sanat tuntuvat pinnallisilta.

Lopulta ravistin puhtaaksi ajatukseni ja löysin ne parhaat hetket.

Kerrostalon pyykkituvassa tuoksui saippua ja kostea betoni. Naapurin rouvat vaihtoivat kuulumisia äänentaso aiheen mukaan vaihtuen. Ulkona tuuli hulmutti pyykkiä ja minä sain laittaa pyykkipojat paikoilleen.

Siinä narulla auringonpaisteessa vuorotellen tanssivat tutut lakanat, lempipaidat, pyhä housut – sukkiakin aina viidessä eri koossa. Tuttu pyykkisaippuan tuoksu tuo vieläkin hyvän mielen.

Muistan aina ne värikkäät pyykit ja sen turvallisen arjen, jota sain kanssasi viettää. Kiitos.

*Selkeää ja linjakasta muotoilua
korostaa yksinkertaisen tyylikäs
sininen nauha.*

*Arkun t.nro 630193
Uurnan t.nro 011040*



DIAMANT

Design by Jacob Jensen

Jacob Jensen Designin suunnittelema, ehdottoman tyylikäs Diamant-sarja edustaa pohjoismaista muotoilua. Lämpimänä hehkuva punainen on persoonallinen ja voimakas.

Arkun t.nro 636308
Uurnan t.nro 011196



DIAMANT

Design by Jacob Jensen

*Puhtaanvalkoisena hohtava timantti on
tyylikkyydessään mieleenpainuva.*

Arkun t.nro 636302
Uurnan t.nro 011191



DIAMANT

Design by Jacob Jensen

*Dramaattinen musta on ylellinen valinta,
jossa hiili on kiteytynyt timantiksi.*

Arkun t.nro 636303
Uurnan t.nro 011193



*Vaikuttava mustavalkoinen väriyhdistelmä
tehostaa perinteistä muotokieltä, jota hapsut
ja tupsut pehmentävät.*

Arkun t.nro 273393

*Kaunis kaksivärinen solmulaskos
symboloi kaksi ihmistä yhteen
sitovaa liittoa ja sukupolvien ketjua.*

*Arkun t.nro 271194
Uurnan t.nro 011235*



*Villakankaan lämpö ja
yksinkertainen ulkoasu
sointuvat kauniisti yhteen.*

*Arkun t.nro 230193
Uurnan t.nro 011233*



*Tyyneys ja rauhallisuus kiteytyvät
valkoisessa värissä ja linjakkaassa
muotoilussa.*

Arkun t.nro 885120
Uurnan t.nro 011094



Pelkistetty muotoilu tuo esille luonnonsilkin arvokkuutta ja elävää kangaspintaa.

Arkun t.nro 215123

*Punonta ja suorat linjat luovat elegantin
ilmeen korostaen selkeää ulkoasua.*

Arkun t.nro 210123



*Käsinmaalatut joutsenet lentävät
tyynesti kohti määränpäätä tässä
luonnonvalkoisessa arkussa.*

Arkun t.nro 218209
Uurnan t.nro 011032



*Kuultava valkoinen sävy tuo kauniisti
esille massiivipuun hienojakoisen
syyrakenteen.*

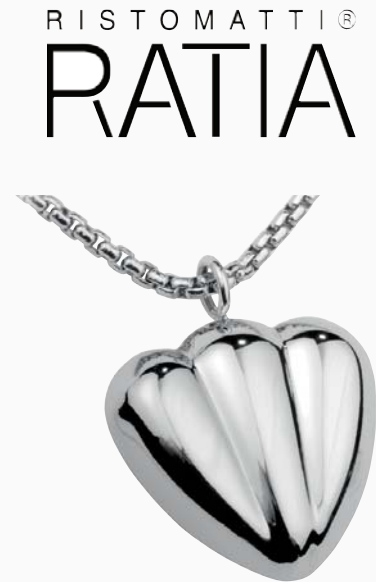
*Arkun t.nro 894001
Uurnan t.nro 011241*



RISTOMATTI RATIA

Ristomatti Ratian muotoilu-ura on jatkunut jo vuosikymmeniä. Työskennellessään äitinsä Armi Ratian perustamassa Marimekossa Ristomatti Ratia suunnitteli mm. monen suomalaisen olkapäällä keikkuvan markiisikankaisen olkalaukun. Tuttu klassikko on myös Palaset säilytyslokerikko. Tänä päivänä oma Ristomatti Ratia-tuotemerkki on tullut tunnetuksi ja Ristomatti Ratia on tehnyt muun muassa tekstiileitä, vaatteita, asusteita, huonekaluja, lakanoita, koruja, kattiloita ja talomalliston.

Ratian suunnittelema Kaiho-sarja on luonnon inspiroima ja kotimaisista materiaaleista huolella valmistettu. Meren luoto -arkku ympäröi läheisen kauniilla yksityiskohdilla. Valikoidusta suomalaisesta männystä valmistettu ulkokuori, jonka syykuvio erottuu pintakäsittelynsä ansiosta kauniisti, muodostaa yhdessä Ristomatti Ratian Usko, toivo, rakkaus –kuvioidun pellava-sisustuksen kanssa näyttävän kokonaisuuden. Karheat, köydestä punotut kädensijat tukevat arvokkaasti ja tyylikkäästi arkun muotoa, koros-



taen samalla sen yksinkertaista muotokieltä. Rannan kivi -uurnan persoonallinen ja rouhean perinteikäs ulkomuoto näyttää puun ominaisuudet aidoimmillaan. Metallinen lukko täydentää uurnan kulmikasta ja vähäeleistä muotoilua. Leposija, jonka huomaan läheisen voi turvallisesti jättää.

JACOB JENSEN DESIGN

Jacob Jensen Design on pohjoismaiden suurin ja palkituin suunnittelutalo, jonka kädenjälki näkyy yli 700 tuotteessa. Tunnusomaisen suunnittelukielen loi Jacob Jensen ja hänen poikansa Timothy jatkaa isänsä viitoittamaa tietä kehittämällä muotoilua tämän päivän tuotteisiin. Jo 50 vuotta kantanut muotokieli on todistanut jo usealle sukupolvelle, että arkipäivän esineet voivat sisältää hiljaista kauneutta.

Nyt Timothy Jacob Jensen on suunnitellut arkkuja uurnamalliston joka on erittäin harkittu ja mietitty. Pohdittuaan surua ja hautajaisrituaalien tuomaa lohtua hän löysi innoituksen timanteista. Timantti on yksinkertainen, puhdas ja ikuinen - täydellinen yhdistelmä muotoilua ja tunnetta. Muotokielessä yhdistyvät klassiset ja tunnusomaiset Jacob Jensen suunnittelutalon elementit – selkeät linjat, tumman ja vaalean kontrasti. Valo leikkii timantin viisteissä ja kannen korkein kohta seuraa sydänlinjaa. Terävistä kulmista huolimatta arkku on harmonisen veistoksellinen ja elegantti muotoilu ilmaisee rauhaa ja kun-

DIAMANT

Design by Jacob Jensen



nioitusta. Luomupuuvillaisen sisustuskankaan selkeä perhoskuvio symboloi sielua, joka jättää kehon ja yhdessä timantin kanssa ne muodostavat kuvan luonnosta, joka on yhtä aikaa hauras ja ikuinen. Diamant-sarja on rohkea, kestävä suunnittelua edustava, mutta kuitenkin perinteitä kunnioittava. Vaihtoehto heille, jotka jakavat Jacob Jensen Designin filosofian ja muotoilukielen: olla erilainen, mutta ei omituinen.

VIIMEINEN LEPOSIIJA

Sisustuksella on oma merkityksensä. Se muodostaa pehmeän pesän, joka on poisnukkuneen viimeinen leposija. Yksinkertaisimmillaan suunnittelussa on panostettu ajattomuuteen ja skandinaaviseen selkeyteen. Haluttaessa sisustus voi olla myös koristeellinen pitseineen ja kuosiinkudottuine kankaineen.

Olemme valikoineet sisustuksiin materiaaleja, jotka kunnioittavat ihmistä ja ympäröivää luontoa, johon olennaisena osana kuulumme. Sisämateriaalit ovat siis luonnon kiertokulkuun takaisin palautuvia, maatuivia ja puhtaasti palavia. Puuvillaiset ja pellavaiset lakanat, peitot ja tyynyt ovat tuttuja ja turvallisia materiaaleja. Pedin pehmikkeenä on puhdasta, kotimaista puulastuvillaa.



VALIKOIDUT MATERIAALIT – YMPÄRISTÖÄ KUNNIOITTAEN

Arkkujemme ja uurniemme materiaalit valikoidaan tarkkaan käyttötarkoituksen mukaan. Arkun tulee maata hautaan laskettuna kohdullisessa ajassa tuottamatta haitallisia päästöjä maaperään. Tai sen tulee palaa krematorium tuhkausprosessissa puhtaasti tuottamatta haitallisia päästöjä ilmakehään. Samalla arkku luovuttaa oman energiasisältönsä prosessiin ja korvaa uusiutumaton energiaa.

Arkkujen tärkein materiaali on puu, siksi kiinnitämme sen hankintaan ja käyttöön erityistä huomiota. Pääasiallisesti käytämme arkuisamme suomalaista mäntypuuta, joka tulee meille suoraan suomalaisilta sahoilta, läheltä, vain laudoiksi sahattuna. Sen tie metsästä tehtaallemme on lyhyt ja vähän energiaa sitova. Verhoilluissa arkuissa käytämme joissakin osissa lastulevyä puun rinnalla sen hyvien ominaisuuksien vuoksi. Valmistuksessa käytämme sahatavaraa ja puupohjaiset levyt tulevat kestävästi hoidetuista metsistä.

Puupintaiset arkut, tai jalopuuarkut kuten niitä usein kutsutaan, ovat useimmiten kotimaista mäntyä. Muita kotimaisia puulajeja ovat tervaleppä ja koivu. Tammi ja setri tulevat kestäväällä tavalla hoidetuista metsistä Pohjois-Amerikasta ja Väli-Amerikasta. Meillä on käytössämme seurantajärjestelmä, jonka avulla voimme valvoa puun alkuperää koko toimitusketjun matkalla. Järjestelmämme on sertifioitu ja meille on myönnetty PEFC-sertifikaatin käyttöoikeus osoittamaan käyttämämme puuraaka-aineen alkuperä. Kaikki arkuissa käytettävät verhoilumateriaalit ja petin tarvikkeet on valittu pitäen silmällä niiden käyttötarkoitusta ja ympäristöystävällisyyttä; ne maatuva ja palavat tuhkaussessa erinomaisesti. Myös arkun pohjan tiiviyn takaava tiivistyskalvo on maatuvaa biomuovia. PEFC-sertifikaatti kattaa yhtiömme mänty- ja koivupuumateriaaleista valmistetut arkut ja uurnat.



VALMISTUSPROSESSI VAILLA PÄÄSTÖJÄ

Arkkujen ja uurnien valmistus on kautta linjan järjestetty niin, että kuormitamme mahdollisimman vähän ympäristöämme. Puusepänntyö ja verhoilutyö ovat perinteistä käsityötä; niissä ei tarvita suuria, paljon energiaa käyttäviä tuotantolinjoja, ei vettä eikä kemikaaleja. Tietenkin olemme pyrkineet järjestämään tuotannon sillä tavoin, että nykyaikaiset työstökoneet, nostimet ja muut apuvälineet lisäävät työn ergonomiaa ja vähentävät rasitusta. Liimaamme laudat ja arkun osat yhteen vesipohjaisilla liimoilla. Myös pintakäsittelyt teemme vesiohenteisilla väriaineilla, luonnonvahoilla ja lakoilla. Näin toimintamme ei tuota ilmakehää vahingoittavia orgaanisia yhdisteitä ns. VOC-päästöjä. Toinen näillä aineilla saavutettava etu on se, että ne ovat työntekijöidemme työturvallisuuden kannalta mahdollisimman vähän terveydelle haitallisia, koska ne eivät sisällä liuottimia.

